

SOLOBLOC^{®.2}

LA NOUVELLE GÉNÉRATION
PREND DE LA HAUTEUR



ISOSTA
GROUPE

RESALU

SOMMAIRE

Techniquement unique	p 3
L'innovation : le brevet Ω méga évite les dilatations	p 4
Esthétiquement différent sur toutes les gammes.....	p 5
Gamme Nature Touch	p 6
Gamme Poétic.....	p 11
Gamme Color Touch.....	p 14
Gamme Néo	p 21
Gamme Classic.....	p 34
Cahier technique	p 44
Accessoires	p 47
Les Gammes	p 48



NATURETOUCH
G R O U P E I S O S T A



COLORTOUCH
G R O U P E I S O S T A

**CONFIGURATEUR
ISOSTA**
Retrouvez toutes
les collections sur
www.groupe-isosta.fr
et configurez
votre porte d'entrée



Les modèles de porte présentés dans ce catalogue sont déposés et appartiennent au Groupe ISOSTA.

Techniquement unique

INDÉFORMABLE

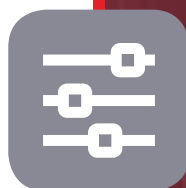
Système breveté exclusif garantissant la stabilité de SOLOBLOC 80.2 face aux variations de température.

Le process de fabrication breveté Ω méga assure une dilatation différentielle côté intérieur et extérieur tout en assurant une excellente tenue mécanique.



GÉOMÉTRIE VARIABLE

Axe à 9 mm, à 13 mm ou autres, SOLOBLOC 80.2 s'adapte aux dormants du marché quelle que soit leur épaisseur.



CONFORT THERMIQUE

80 mm d'épaisseur pour des performances thermiques renforcées et une isolation optimale de votre entrée.

Rupture thermique avec le profil pultrudé qui limite le passage de calories entre l'extérieur et l'intérieur.

Isolant XPS sur toute la surface de l'ouvrant et au niveau du cadre d'ouvrant.



ÉTANCHÉITÉ AEV

Système CYCLONE pour isoler le cylindre en limitant le passage d'air.



BOOGIE 971-1 p. 15

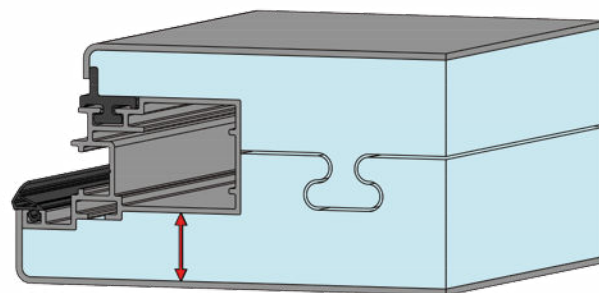
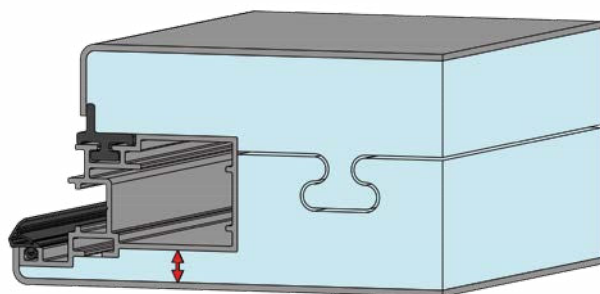


Illustration des différentes adaptations aux dormants

L'innovation : le brevet Ω méga évite les dilatations

Lorsqu'il fait chaud à l'intérieur de la maison et froid dehors, les portes peuvent se déformer. Il est alors difficile de les ouvrir ou de les refermer : c'est l'effet bilame.

L'ouvrant monobloc SOLOBLOC est breveté pour la maîtrise de l'effet bilame. Les écarts de température intérieure et extérieure n'altèrent pas la porte d'entrée.

Le brevet Ω méga permet à la porte d'absorber les dilatations des parements. La porte SOLOBLOC 80.2 reste stable quelle que soit la saison et la météo ! Et pour renforcer l'étanchéité de la porte, le système exclusif Cyclone isole le cylindre en limitant le passage d'air.



Esthétiquement différent

sur toutes les gammes

NATURE TOUCH

Solide comme un roc. De la pierre naturelle incrustée dans la porte, Nature Touch apporte une touche inédite à SOLOBLOC 80.2.

La robustesse de la pierre, ses aspérités, son caractère unique font de chaque porte Nature Touch une porte unique. La pierre se mêle à l'aluminium et signe les maisons de caractère.

POÉTIQUE

«Par dessus les étangs... par dessus les vallées...», La porte se fait le messager des plus beaux poèmes. Baudelaire, Verhaeren, Gautier... les mots se gravent sur SOLOBLOC 80.2 pour accueillir les visiteurs en beauté.

COLOR TOUCH

Toucher du bois, cela porte bonheur ! Des notes de bois clair, doré ou foncé ou des effets inox, la gamme Color Touch se pare d'inserts aluminium affleurants qui font chanter la porte.

NÉO

Dans l'air du temps. Les ouvrants monoblocs Néo se caractérisent par la géométrie de décors contemporains mais aussi intemporels avec petits ou grands vitrages.

La personnalisation affirme la singularité de la porte.

CLASSIC

Un grand classique. Des portes qui traversent le temps sans perdre de leur authenticité.

Des moulures élégantes, des vitrages décoratifs, la gamme Classic ennoblit la maison et s'adapte à tous les styles.





Nature Touch

Solide comme un roc

De la pierre naturelle incrustée dans la porte, Nature Touch apporte une touche inédite à SOLOBLOC 80.2. La robustesse de la pierre, ses aspérités, son caractère font de chaque porte Nature Touch une porte unique.

L'irrégularité naturelle fait la beauté

Avec des inserts en véritable pierre naturelle, chaque insert est différent. Une irrégularité naturelle qui affirme l'authenticité du matériau. Les modèles Nature Touch peuvent aussi associer des inserts effet inox à ceux en pierre. Un mélange de matériaux minutieusement incrustés dans le parement de la porte pour lui donner du relief.

Choisissez votre pierre...

Les modèles Nature Touch peuvent être déclinés avec quatre finitions en pierre. La finition rustique est cependant réservée aux modèles Azurite et Granit.

Modèles de porte déposés appartenant au Groupe ISOSTA.

Quatre références pour faire la différence



Galaxy black



Cobre



Argento auro



Rustique



QUARTZ 903-1

Pierre et insert inox sur le même plan.
Insert pierre côté extérieur.
Usinage seul côté intérieur.

903-2

Insert pierre sur les deux faces.

BIEN CHOISIR

En version -1, la forme de l'insert pierre est matérialisée par une fine rainure décorative côté intérieur.

En version -2, le décor extérieur est identique au décor intérieur.



ONYX
QUARTZ

ONYX 904-1

Pierre, inox et rainures, trois effets en harmonie.
Insert pierre, inserts effet inox et usinage côté extérieur.
Usinage seul côté intérieur.

904-2

Insert pierre, inserts effet inox et usinage sur les deux faces.



SILEX 900-1

Dynamisme de courbes élancées. Insert pierre et usinage côté extérieur. Usinage seul côté intérieur.

900-2

Insert pierre et usinage sur les deux faces.

AZURITE 906-1

Un grand vitrage souligné de pierre. Insert pierre côté extérieur. Usinage seul côté intérieur.

906-2

Insert pierre sur les deux faces.





OPALE 902-1

Tout en rondeur tel des galets autour d'un vitrage.
Inserts pierre et usinage côté extérieur.
Usinage seul côté intérieur.

902-2

Inserts pierre et usinage sur les deux faces.



JADE 901-1

Parfait équilibre des formes. Modèle vitré.
Inserts pierre et inserts effet inox côté extérieur.
Usinage seul côté intérieur.

901-2

Inserts pierre et inserts effet inox sur les deux faces.

JADE
OPALE

PIERRE ET MATIÈRE

Sublimez votre porte en préférant
des teintes sablées ou texturées
pour le parement aluminium.



GRANIT 905-1

Inserts pierre et usinage côté extérieur.
Usinage seul côté intérieur. Modèle vitré.

905-2

Inserts pierre et usinage sur les deux faces.

BASALTE 907-1

Inserts pierre et usinage côté extérieur.
Usinage seul côté intérieur. Modèle vitré.

907-2

Inserts pierre et usinage sur les deux faces.



Poétic

Le graphisme pour design et le sens des mots pour un accueil tellement différent.

Un poème pour décor

Gravés dans le parement, indélébiles, les mots donnent une nouvelle dimension à la porte d'entrée. Quatre textes au choix entre Baudelaire, Gautier, Verhaeren ou simplement "Bonjour" décliné en plusieurs langues. Poétic, c'est le graphisme avant tout.

Selon la largeur de la porte

Les textes ne s'ajustent pas en largeur. En fonction des dimensions de la porte, ils seront coupés de part et d'autre par les côtés : c'est le centre du texte qui reste constant pour garantir esthétique et design.

Quatre modèles, quatre textes

Quatre modèles sont disponibles. Avec usinage ou avec inserts effet inox pour souligner le texte.

Modèles de porte déposés appartenant au Groupe ISOSTA.



Poétic

ESQUELESTLEPASDES
ASQUIVONTETPASSEN
SGRANDROUTESDELES
TESQUELESTLEPASQU
MENTUNSOIRDEVANTM
ERENVERHAERENVERH

184
186

POÉTIC 184 VERHAEREN

QUATRE MODÈLES POUR QUATRE TEXTES

À vous de faire la composition de votre choix.

Le choix du modèle :

Poétic 184 avec 4 rainurages

Poétic 984 avec 4 inserts effet inox

Poétic 186 avec 3 fois 2 rainurages

Poétic 986 avec 3 fois 2 inserts effet inox.

Le choix du texte :

Baudelaire, Gautier, Verhaeren ou Hello.

Le texte est gravé sur le côté extérieur.

POÉTIC 186 HELLO





POÉTIC 986-1 BAUDELAIRE

Version grande largeur.



POÉTIC 986-1 BAUDELAIRE

Version largeur standard.



POÉTIC 984-1 GAUTIER

Poétic

984

986

Color Touch

Touchez du bois, cela porte bonheur !

Des notes de bois clair, doré ou foncé ou des effets inox, la gamme Color Touch se pare d'inserts aluminium affleurants. Le détail qui fait chanter la porte.

Ajustement parfait

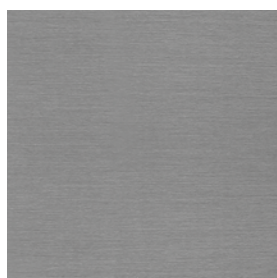
Les inserts Color Touch sont parfaitement incrustés dans le parement. En aluminium, faciles d'entretien et durables, les inserts effet bois réchauffent la porte. Pour l'éclat, optez pour l'insert effet inox qui reflète la lumière en toute élégance.

Côté intérieur

À l'intérieur, vous avez le choix... avec ou sans inserts. Les modèles suivis de -1 sont sans insert côté intérieur. Des usinages du parement reproduisent le décor extérieur en toute subtilité. Pour un décor avec inserts côté intérieur et extérieur, choisissez les modèles suivis de -2.

Modèles de porte déposés appartenant au Groupe ISOSTA.

Le choix du bois facile d'entretien



Inox



Bois doré



Bois clair



Bois foncé



BOLÉRO 954-1

Deux vitrages et un insert à habiller de bois ou d'inox.
Inserts et usinage côté extérieur.
Usinage seul côté intérieur.
954-2
Inserts et usinage sur les deux faces.



BOOGIE 971-1

Version 3 inserts. Inserts et usinage côté extérieur. Usinage seul côté intérieur.

971-2

Inserts et usinage sur les deux faces



WOOGIE 972-1

Version 3 inserts en équilibre. Inserts et usinage côté extérieur. Usinage seul côté intérieur.

972-2

Inserts et usinage sur les deux faces

BOLÉRO
BOOGIE
WOOGIE



SI 989-1

Version 3 inserts au milieu d'un rainurage. Inserts et usinage côté extérieur. Usinage seul côté intérieur.

989-2

Inserts et usinage sur les deux faces.

CADENCE 990-1

Inserts et usinage côté extérieur. Usinage seul côté intérieur.

990-2

Inserts et usinage sur les deux faces.





MELODY 966-1

Inserts et usinage côté extérieur.
Usinage seul côté intérieur.

966-2

Inserts et usinage sur les deux faces.

Color Touch, le choix du décor



Inox



Bois doré



Bois clair



Bois foncé



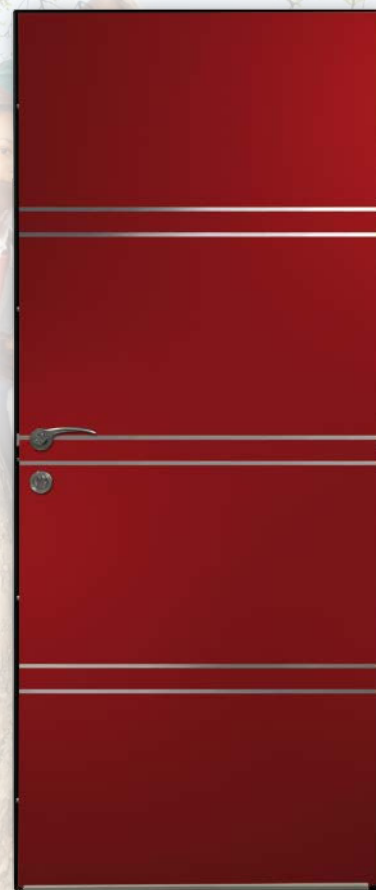
DO 982-1

Inserts côté extérieur.
Usinage seul côté intérieur.

982-2

Inserts sur les deux faces.

DO
MELODY
SOL



SOL 986-1

Inserts côté extérieur.
Usinage seul côté intérieur.

986-2

Inserts sur les deux faces.



RE 983-1

Inserts côté extérieur. Usinage seul côté intérieur.

983-2

Inserts sur les deux faces.



TENOR 988-1 DUORAL

Laquage Duoral indispensable pour un effet de matière et la mise en relief des inserts. Inserts et usinage côté extérieur. Usinage seul côté intérieur.

988-2 Inserts et usinage sur les deux faces.



ALTO 970-1

un effet persienné sur la porte et l'apport de la lumière avec un grand vitrage. Inserts et usinage côté extérieur. Usinage seul côté intérieur.

970-2 Inserts et usinage sur les deux faces.

DUORAL

Duoral est une finition de laquage qui associe deux textures différentes dans la même teinte pour une accroche de la lumière subtile et tellement chic.



LA 987-1 DUORAL

Laquage Duoral indispensable pour un effet matière et lumière. Inserts et usinage côté extérieur. Usinage seul côté intérieur.

987-2 Inserts et usinage sur les deux faces.



ECHO 980-1

Effet trompe l'oeil d'un design sobre.
Inserts et usinage côté extérieur. Usinage seul côté intérieur.

980-2

Inserts et usinage sur les deux faces.

Color Touch, le choix du décor



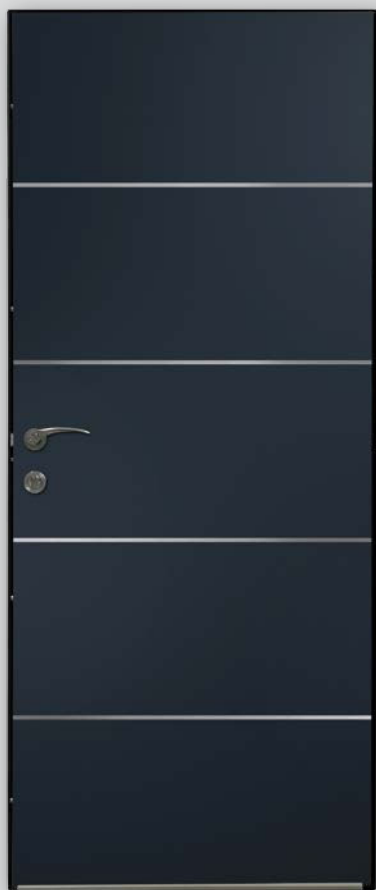
Inox

Bois doré

Bois clair

Bois foncé





MI 984-1

Inserts côté extérieur.
Usinage seul côté intérieur.

984-2

Inserts sur les deux faces.

ACCORD
FA
MI



FA 985-1

Inserts côté extérieur.
Usinage seul côté intérieur.

985-2

Inserts sur les deux faces.



ACCORD 994-1

Inserts côté extérieur.
Usinage seul côté intérieur.

Accord 994-2

Inserts sur les deux faces.

Color Touch, le choix du décor



Inox



Bois doré



Bois clair



Bois foncé

Néo

Dans l'air du temps

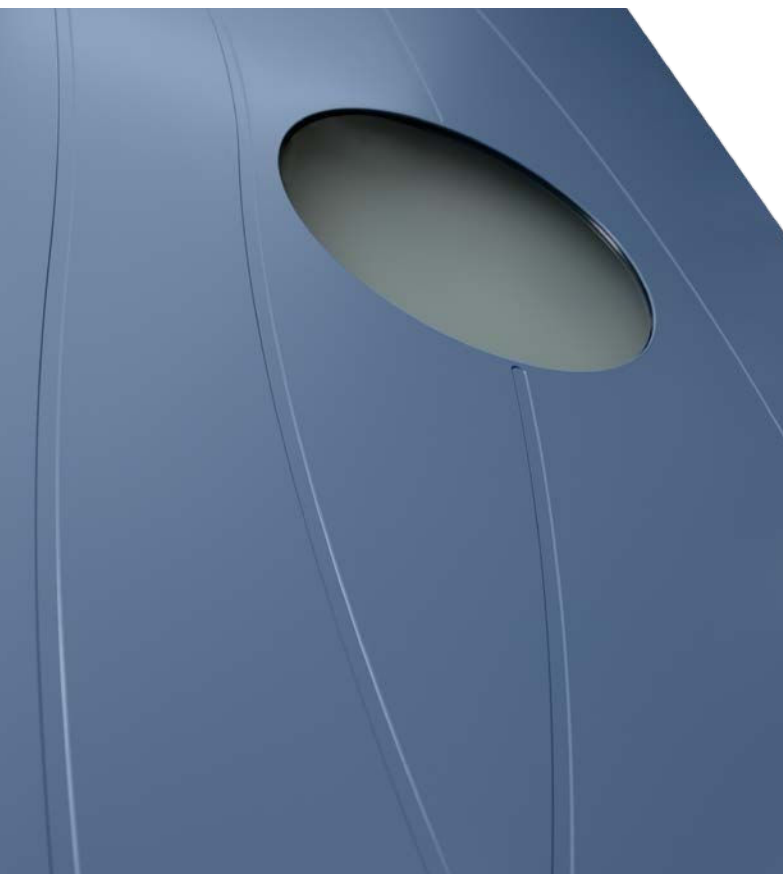
Des décors contemporains pour tous les goûts et tous les styles de maisons. Une collection dynamique, géométrique ou asymétrique, Néo affirme sa singularité.

Vitrage rond, rectangulaire ou carré, laissez entrer la lumière que vous voulez.

Décors en or...

Les inserts effet inox sont en applique sur la porte et créent un relief. Pour personnaliser la porte à l'extrême, certains modèles permettent l'applications de cabochons de verre. Des carrés de verre uniques, fabriqués artisanalement avec des feuilles d'or ou de cuivre pour une porte bijou.

Modèles de porte déposés appartenant au Groupe ISOSTA.



Néo

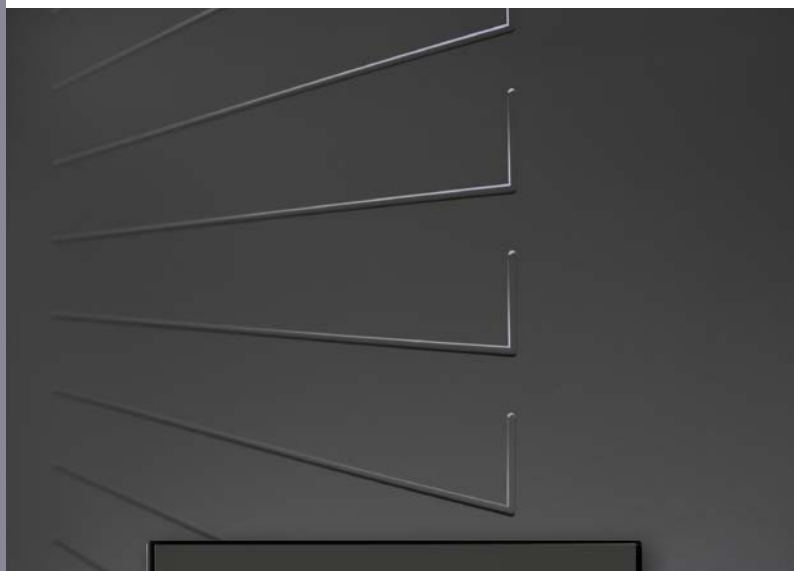
Néo

142
170



NÉO 170

Un grand vitrage souligné d'usinage pour le relief.



NÉO 142

Effet trompe l'oeil d'un décor usiné façon persienne.





NÉO 185

2 fois 2 rainures pour animer la porte.



NÉO 182



NÉO 9 1C

Le rainurage vertical porte le hublot avec insert inox.



NÉO 92

Néo

9
92
182
185

Néo

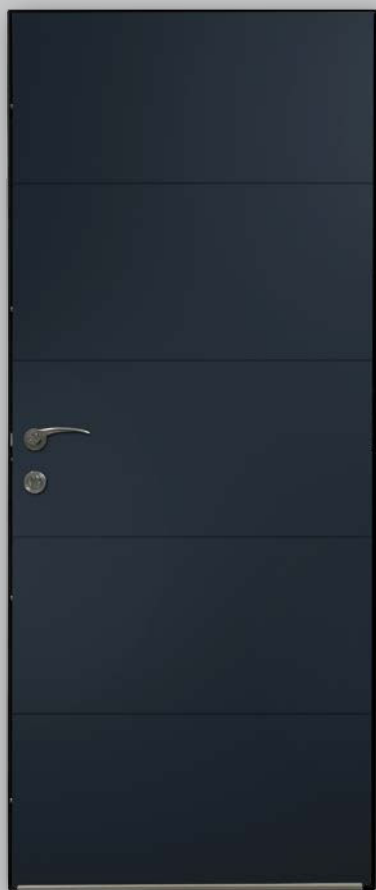


NÉO 194

4 rainures horizontales non débouchantes.



NÉO 186



NÉO 184



NÉO JAVA

Rainurage horizontal.

184
186
194
JAVA



NÉO 68

Un vitrage rond et des usinages élancés.



NÉO 183

68
183
522
530



NÉO 530 3P

Modèle vitré avec cabochons (en option).

**Néo 522 et 530 3P :
choisissez vos
cabochons !**



Carré blanc



Carré bleu



Carré gris



Carré rouge



NÉO 522

Modèle vitré avec cabochons (en option).

Néo



NÉO AGLA 3

Vitrages pour plus de clarté.
Modèle vitré.

AGLA 1
AGLA 3
BERING



NÉO AGLA 1

Des lignes très structurées.
Modèle vitré.

NÉO BERING

Rainurage en pointe.





NÉO 6

Des arcs rainurés pour souligner le vitrage.



NÉO 8

Rainurage de la tôle et grand vitrage vertical.



NÉO 4-5P

Originalité des vitrages losange avec demi inserts inox.

Néo

4
6
8



TIERCE NÉO 117

Pour accompagner la plupart des modèles contemporains disponibilité sur demande.



NÉO 117

Un modèle lisse, épuré.



NÉO 28 1C

Façon marine, le hublot alliant verre et inox et le rainurage horizontal.



NÉO CELTIQUE 1

La subtilité des moulures qui encadrent le vitrage avec cabochons (en option).

Choisissez vos cabochons ! Pour le modèle Néo Celtique



Carré blanc



Carré bleu



Carré gris



Carré rouge



Xray bleu



Xray rouge



Oxyd or



Oxyd cuivre



Oxyd bleu



Rayé rouge



Rayé noir



NÉO ANTILLES

Rainurage oblique.



NÉO KARA

Néo

28

117

ANTILLES

CELTIQUE

KARA

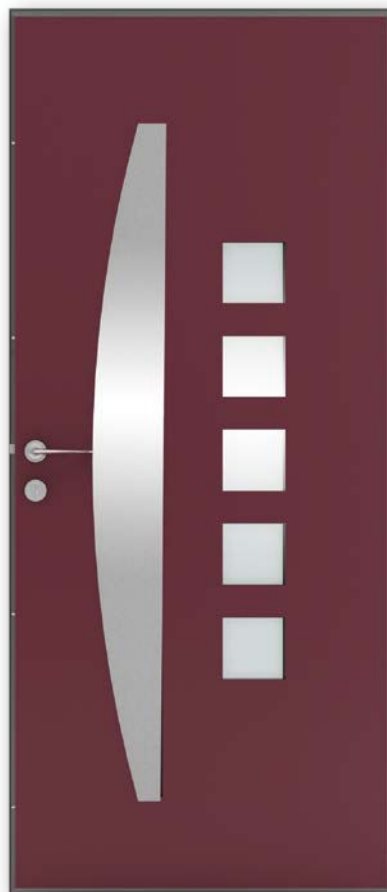
Néo

1
30
200



NÉO 30 6C

Un effet déstructuré grâce aux vitrages sertis d'inox de tailles différentes.

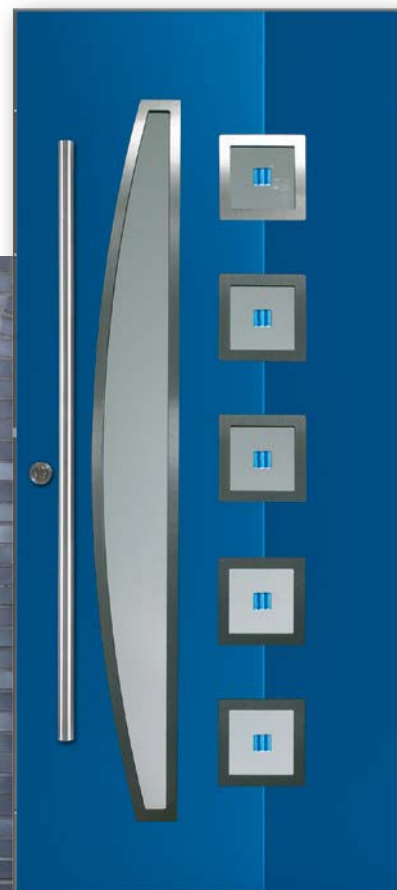


NÉO 1

Modernité d'un décor asymétrique vitré.

NEO 200 6C

Effet DUORAL pour un effet mat structuré et satin.
Vitrage avec inserts inox et cabochons (en option).





TIERCE NÉO 2 5C

Disponibilité sur demande.



NÉO 2 6C

Vitrage effet dépoli et inserts inox.
Parement aluminium et cabochons (en option).



NÉO 3 5C

Contemporain à souhait :
des vitrages cernés d'inserts inox.



NÉO 31 5C

Existe avec l'effet DUORAL
mat structuré et satin. Inserts inox ronds.

**Choisissez vos cabochons !
Pour les modèles Néo 2 et Néo 200**



Carré blanc



Carré bleu



Carré gris



Carré rouge



Xray bleu



Xray rouge



Oxyd or



Oxyd cuivre



Oxyd bleu



Rayé rouge



Rayé noir



NÉO 32

Existe avec l'effet DUORAL et personnalisable avec des cabochons (en option).

**Choisissez vos cabochons !
Pour les modèle Néo 32**



Carré blanc



Carré bleu



Carré gris



Carré rouge



Xray bleu



Xray rouge



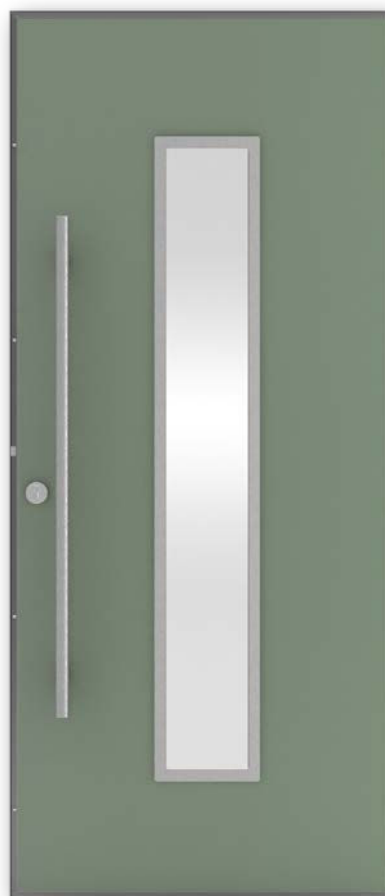
Oxyd or



Oxyd cuivre



Oxyd bleu



NÉO 37 1C

Un réel apport de lumière naturelle grâce au vitrage avec insert inox.



TIERCE NÉO 117

Disponibilité sur demande.



NÉO 36 1C

Juste ce qu'il faut de lumière souligné par l'insert inox.



NÉO 29

Un parement aluminium rainuré pour écran à 2 vitrages triangulaires.



NÉO 33

Modernité des formes. Modèle vitré.



NÉO 35 2P

Mélange d'aluminium et de vitrages séparés par les inserts inox.



NÉO 34

Original, le mouvement dynamique des vitrages.



Classic

Intemporelle chic

Irremplaçable, Classic traverse les générations sans perdre de sa superbe.

Modernisée par l'aluminium et son nuancier infini, la collection Classic, c'est l'essentiel d'une gamme personnalisable.

Donnez le tempo

Vitrage delta mat ou effet dépoli pour la touche de modernité et pour profiter de la lumière naturelle. Modèles pleins pour préserver l'intimité, pour une porte de maison de ville... Classic offre toutes les possibilités.

Choix du vitrage petits bois, sérigraphie, choix du design avec plus ou moins de moulures... Vous sélectionnez vos préférences et configurez votre porte à votre image en toute élégance.



**TIERCE
SOLO MOISSET**

Disponibilité sur
demande.



SOLO MOISSET 2

Une entrée majestueuse avec porte et
tierce coordonnées.



SOLO MOISSET 2 PBPL

Deux petits vitrages en partie supérieure.
Disponible en modèle plein.



SOLO MOISSET 2 PBL

Classique avec deux vitrages
petits bois laiton.



SOLO MOISSET

Classic



SOLO BRETAGNE A PASSIFLORE

Vitrage Fany Glass haut de gamme.



SOLO BRETAGNE A

SOLO BRETAGNE C





SOLO BRETAGNE B 1

Vitrage dépoli pour la touche de modernité associée au style classique.



SOLO BRETAGNE B 1 PBL

Vitrage petit bois laiton.
Barre de tirage finition or.

BRETAGNE



SOLO BRETAGNE B 1 PBPL2

Classique et performant.

Les autres vitrages pour Bretagne A, Bretagne B ou Bretagne C



**BRETAGNE 1
VOLUBILIS**



**BRETAGNE 1
PBPL**



**BRETAGNE 1
PBL2**



**BRETAGNE 1
PB**



**BRETAGNE 1
PB2**



SOLO OMAN

Le chic d'un panneau plein.



SOLO OMAN 1 PBL 2

Sobre avec un vitrage Delta mat
petit bois laiton.



SOLO OMAN 1 VOLUBILIS
Vitrage Fany Glass : une oeuvre signée de l'artiste sur votre porte.



SOLO OMAN 1 PBL

OMAN



SOLO OMAN 1 PBPL
Des petits bois plomb pour le côté tendance !



OMAN 1 PASSIFLORE



OMAN 1 PBPL2



OMAN 1 DELTA MAT



OMAN 1 DÉPOLI

VENDÉE



SOLO VENDÉE A 1 PL

Vitrage croisillons plomb côté extérieur.



SOLO VENDÉE A

Les autres vitrages pour Vendée A ou Vendée B



**VENDÉE 1
PB**



**VENDÉE 1
PBL**



**VENDÉE 1
DÉPOLI**



SOLO VENDÉE B 1 PBPL

Petit bois plomb côté extérieur.



SOLO VENDÉE B 1

Grand vitrage cintré et
moultures en partie basse.



Classic

SARRALHIER



SOLO SARRALHIER 1

Vitrage demi-lune.



SOLO SARRALHIER 1 PBPL

Le classique par excellence !

SOLO SARRALHIER 1 PBL

Nouveau modèle avec
demi-lune. Intemporel.





SOLO BALTIQUE 1 PBPL



SOLO BALTIQUE 1

BALTIQUE



SOLO BALTIQUE 1 SBA 01

Vitrage décor sérigraphié.

Les autres vitrages pour Baltique



BALTIQUE 1
PB



BALTIQUE 1
PBL



BALTIQUE 1
PL

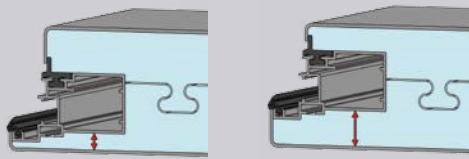


BALTIQUE 1
DÉPOLI

SOLOBLOC

SOLOBLOC est un ouvrant monobloc à parements aluminium pour porte d'entrée.

SOLOBLOC 80.2

Dimensions sur-mesure	<p>Hauteur : de 1800 à 2250 mm</p> <p>Largeur : de 690 à 1180 mm</p> <p>Épaisseur : 80 mm</p> <p>IMPORTANT : SOLOBLOC est toujours fabriqué à la cote demandée par le client. La tolérance de montage doit être déduite à la commande. Les dimensions mini et maxi varient selon les modèles. Information sur demande.</p>
Composition	<p>Parements aluminium pliés et laqués à la demande.</p> <p>Isolant XPS, process de fabrication brevet Omega.</p>
AEV	<p>Cyclone : le système anti air qui limite le passage d'air au niveau du cylindre et favorise l'étanchéité de la porte.</p> <p>Rejet d'eau : disponible sur tous les modèles.</p>
Compatibilité dormant	<p>SOLOBLOC 80.2 s'adapte à tous les dormants du marché. Référence d'ouvrant compatible chez votre gammiste communiquée à la commande.</p> 
Serrure	<p>Entraxe à 92 mm</p> <p>Fouillot à 55 mm</p> <p>Têtière : avec rainure européenne de 16 mm</p> <p>Modèle recommandé pour utilisation avec bâton de maréchal : à verrouillage automatique avec manœuvre des pènes à la clé.</p>
Vitrage	<p>Feuilleté effet dépoli : gammes Nature Touch, Color Touch et Néo.</p> <p>Vitrage effet dépoli, imprimé Delta Mat, décor sérigraphie, petits bois laiton, petits bois plomb, plomb collé pour la gamme CLASSIC.</p>
Effet Duoral	<p>Certains modèles sont disponibles avec effet Duoral. Il s'agit d'un effet de laquage qui crée une nuance sur la porte par la texture du laquage. Coloris disponibles sur demande.</p>

FIXATION SUR LE DORMANT PRÉCISION GAMME (vue face extérieure de la porte)

SOLOBLOC peut accueillir au choix des fiches ou des paumelles.

À la commande, précisez le sens d'ouverture de SOLOBLOC

- Ouvrant poussant droit (vous êtes face à la porte côté extérieur, poignée à gauche, paumelles à droite, la porte s'ouvre en poussant).
- Ouvrant poussant gauche (vous êtes face à la porte côté extérieur, poignée à droite, paumelles à gauche, la porte s'ouvre en poussant)



Poussant droit



Poussant gauche



Z Poussant droit



Z Poussant gauche

COLOR TOUCH

Les inserts Color Touch sont incrustés dans l'aluminium qui est préalablement usiné.
Quatre teintes disponibles.



À PRÉCISER À LA COMMANDE :

nom du modèle - 1 : face extérieure usinée + inserts / face intérieure usinée sans insert

nom du modèle - 2 : face extérieure usinée + inserts / face intérieure usinée + inserts

nom du modèle - 3 : face extérieure usinée + inserts / face intérieure lisse

POÉTIĆ

● Le choix du modèle :

Poétic 184 avec 4 rainurages

Poétic 984 avec 4 inserts effet inox

Poétic 186 avec 3 fois 2 rainurages

Poétic 986 avec 3 fois 2 inserts effet inox.

● Le choix du texte :

Le texte gravé varie donc en fonction de la largeur de l'ouvrant et s'arrête avant les bords de l'ouvrant.

Textes disponibles :

Réf. A : Élévation de C. Baudelaire

« Au-dessus des étangs, au-dessus des vallées, des montagnes, des bois, des nuages, des mers, par-delà le soleil, par-delà les éthers, par-delà les confins des sphères étoilées »

NATURE TOUCH

Les inserts Nature Touch sont en pierre naturelle. Il en résulte des aspérités, des irrégularités, des différences de teinte qui font le charme de l'insert en pierre et son authenticité.



La finition pierre Rustique est réservée uniquement aux modèles Granit et Azurite.

À PRÉCISER À LA COMMANDE :

nom du modèle - 1 : face extérieure usinée + inserts / face intérieure usinée et contour de l'insert en rainure fine décorative

nom du modèle - 2 : face extérieure usinée + inserts / face intérieure usinée + inserts

Réf. B : Au passant d'un soir de E. Verhaeren

« Dites, quel est le pas des mille pas qui vont et passent sur les grand'routes de l'espace ? Dites quel est le pas qui doucement un soir devant ma porte basse s'arrêtera ? »

Réf. C : Quand à peine un nuage de T. Gautier

« Qu'il est bon de ne rien faire, libre de toute affaire, libre de tous soucis, et sur la mousse tendre nonchalamment s'étendre, ou demeurer assis »

Réf. D : Hello

« Hello Bonjour Guten tag Buongiorno Holà Goedendag Bom dia Hello Bonjour Guten tag Buongiorno Holà Goedendag Bom dia »

QUINCAILLERIE ARCHITECTURALE

Carré de 8 mm pour la fixation des béquilles.

A PRÉCISER À LA COMMANDE :

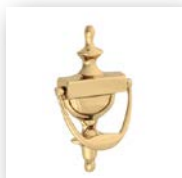
USINAGE BÉQUILLE /CYLINDRE

	Sans bâton			Avec bâton		
	1 face	2 faces	Aucun	1 face	2 faces	Aucun
Usinage béquille	●	●	●	●		●
Usinage cylindre		●			●	

	2 faces	Face extérieure uniquement	Face intérieure uniquement
Béquilles			
Jersey sur rosace et rosace de cylindre	●		●
Antalya sur rosace et rosace de cylindre	●		
Raphal (sur plaque)	●		
Bâton de maréchal			
Droit (1200 entraxe 1000)	●	●	
Arc (1200 entraxe 1000)		●	
Accessoires			
Heurtoir		●	
Boule		●	
Poignée horizontale		●	

QUINCAILLERIE

HEURTOIRS



HEURTOIR H1
finition laiton



HEURTOIR H1
finition nickel mat

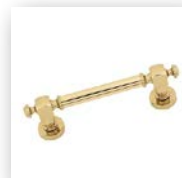


HEURTOIR H3
finition laiton



HEURTOIR H3
finition nickel mat

POIGNÉES DE TIRAGE

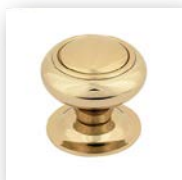


POIGNÉE HORIZONTALE
finition laiton



POIGNÉE HORIZONTALE
finition nickel mat

POMMEAUX



BOULE
finition laiton



BOULE
finition nickel mat

BÉQUILLES + BÂTON DE MARÉCHAL



JERSEY
béquille sur rosace
+ rosace de condamnation



ANTALIA
béquille sur rosace
+ rosace de condamnation



RAPHAL
finition laiton



RAPHAL
finition inox brossé



DROIT
inox



ARC
inox

SERRURES



EUROPA R4

Serrure 5 points à relevage de béquille.
2 versions disponibles :
Modèle étanchéité avec 4 rouleaux.



EUROPA SH/R

Serrure 5 points à relevage de béquille.
Modèle étanchéité et sécurité avec 2 rouleaux et 2 crochets.



FERCOMATIC R4

Serrure automatique 5 points. Les rouleaux verrouillent la porte dès qu'elle est fermée.
Verrouillage Condamnation du pêne dormant à la clé.
Modèle étanchéité avec 4 rouleaux.



FERCOMATIC SH/R

Serrure automatique 5 points. Les rouleaux verrouillent la porte dès qu'elle est fermée.
Verrouillage Condamnation du pêne dormant à la clé.
Modèle étanchéité et sécurité avec 2 rouleaux et 2 crochets.



SECURITY R4 OU SH/R

Serrure à engrenage 5 points ouverture à la clé. La porte est verrouillée dès qu'elle est claquée.
Manœuvre des rouleaux ou crochets et du pêne dormant à la clé. Idéal avec bâton de maréchal.
2 versions disponibles : modèle étanchéité avec 4 rouleaux.
Modèle étanchéité et sécurité avec 2 rouleaux et 2 crochets.

La quincaillerie bénéficie d'une garantie de 2 ans

VITRAGES



Feuilleté effet dépoli



Feuilleté effet dépoli intense



Delta Mat



Delta Clair



Listral 200



SILEX 900-1
page 8



JADE 901-1
page 9



OPALE 902-1
page 9



QUARTZ 903-1
page 7



ONYX 904-1
page 7



GRANIT 905-1
page 10



AZURITE 906-1
page 8



BASALTE 907-1
page 10



**POÉTIC 184
VERHAEREN**
page 12



POÉTIC 186 HELLO
page 12

POÉTIC



**POÉTIC 984-1
GAUTIER**
page 13



**POÉTIC 986-1
BAUDELAIRE**
page 13



BOLÉRO 954-1
page 15



MELODY 966-1
page 17



BOOGIE 971-1
page 15



ALTO 970-1
page 18



WOOGIE 972-1
page 15



ECHO 980-1
page 19



DO 982-1
page 17



RE 983-1
page 18



MI 984-1
page 20



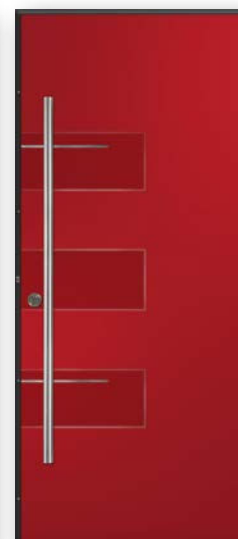
FA 985-1
page 20



SOL 986-1
page 17



LA 987-1 DUORAL
page 18



**TENOR 988-1
DUORAL**
page 18



SI 989-1
page 16



CADENCE 990-1
page 16



ACCORD 994
page 20



NÉO 1
page 30



NÉO 2 6C
page 31

NÉO

NÉO



NÉO 3 5C
page 31



NÉO 4-5P
page 27



NÉO 6
page 27



NÉO 8
page 27



NÉO 9 1C
page 23



NÉO 28 1C
page 28



NÉO 29
page 33



NÉO 30 6C
page 30



NÉO 31 5C
page 31



NÉO 32
page 32



NÉO 33
page 33



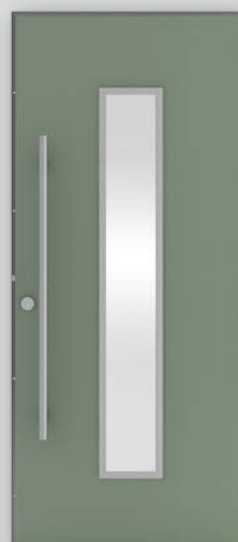
NÉO 34
page 33



NÉO 35 2P
page 33



NÉO 36 1C
page 32



NÉO 37 1C
page 32

NÉO



NÉO 68
page 25



NÉO 92
page 23



NÉO 117
page 28



NÉO 142
page 22



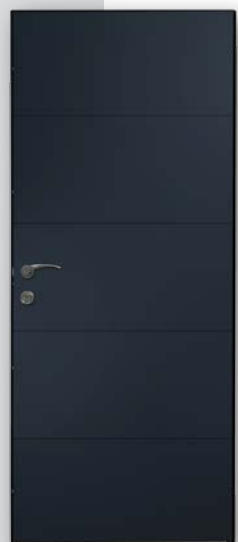
NÉO 170
page 22



NÉO 182
page 23



NÉO 183
page 24



NÉO 184
page 25



NÉO 185
page 23



NÉO 186
page 24



NÉO 194
page 24



NÉO 200 6C
page 30



NÉO 522
page 25



NÉO 530 3P
page 25



NÉO AGLA 3
page 26

NÉO



NÉO AGLA 1
page 26



NÉO ANTILLES
page 29



NÉO BERING
page 26



NÉO CELTIQUE
page 29



NÉO JAVA
page 24

Gammes

NÉO



NÉO KARA
page 29

CLASSIC



**SOLO BALTIQUE
1 PBPL**
page 43



**SOLO BRETAGNE A
PASSIFLORE**
page 36



**SOLO BRETAGNE B
1 PBPL2**
page 37



SOLO BRETAGNE C
page 36



SOLO MOISSET 2
page 35



SOLO OMAN
page 38



**SOLO VENDÉE A
1 PL**
page 40



SOLO VENDÉE B 1
page 41



**SOLO SARRALHIER 1
PBPL**
page 42



ISOSTA
GROUPE

19 rue de l'Industrie
ZI des Sablons
89100 SENS

Tél. : 03 86 83 44 44

Fax : 03 86 83 44 40

E-mail : info@groupe-isosta.fr

www.groupe-isosta.fr

