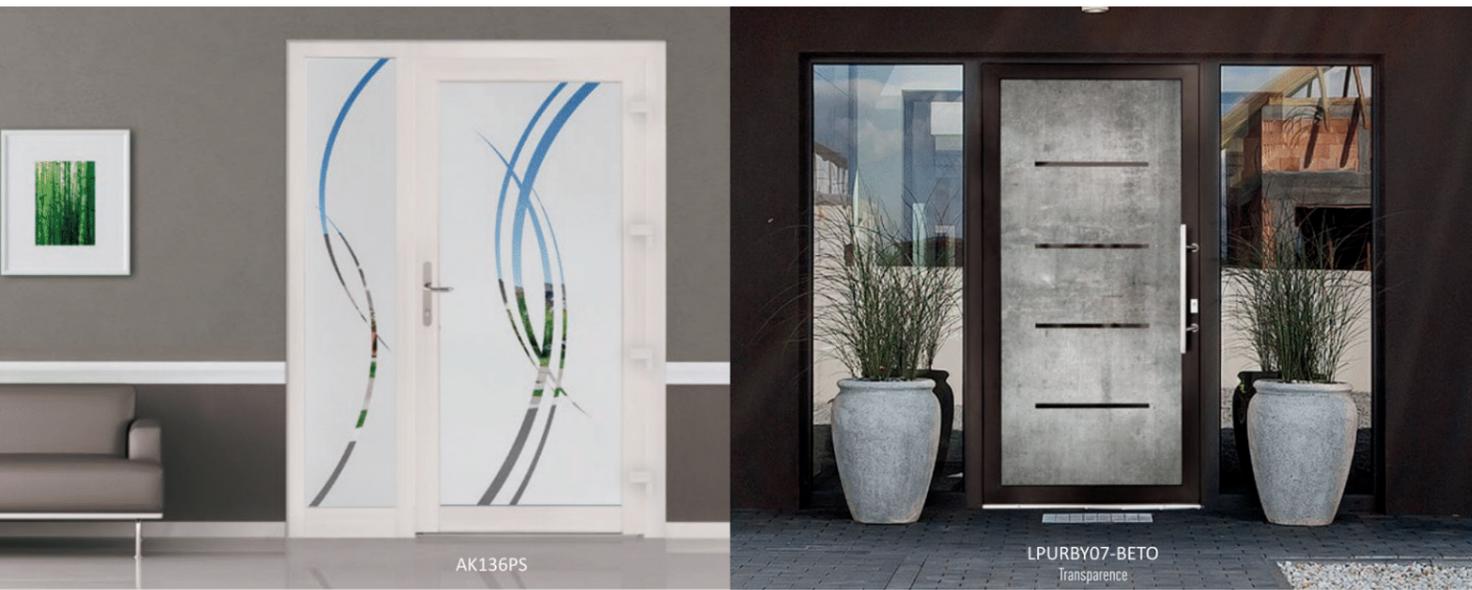


PORTES D'ENTRÉE EN VERRE

MENUISERIE PVC & ALU





AK136PS

LPURBY07-BETO
Transparence

VITRAGE SP510 : une véritable protection contre l'effraction

SP510 : UNE PROTECTION EXTRÊME

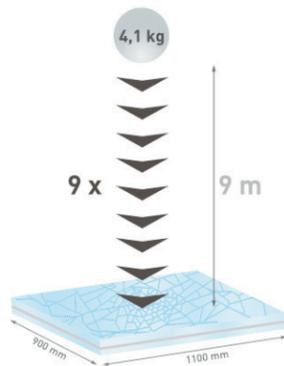
Le double vitrage PROTECT DESIGN® comporte un feuilleté 44/6, désigné par la norme européenne EN 356 sous l'appellation « SP510 ».
Le sigle SP identifie le niveau de protection renforcée. 5 désigne la classe P5A de la norme EN 356. 10 désigne l'épaisseur totale, 10 mm.

SP510 : UNE TECHNOLOGIE DE POINTE

- Feuilleté 44/6 : 2 glaces de 4 mm et de 6 films de butyral de polyvinyle (P.V.B.) de 0,38 mm chacun
- Épaisseur totale 10,3 mm
- Poids du SP510 = env. 25 kg/m²
- Poids total du double vitrage = env. 35 kg/m²
- Poids moyen d'un panneau PROTECT SATIN → 50 kg

LES QUALITÉS DU VITRAGE ISOLANT (28 mm)

- Coefficient d'isolation thermique U = 1,1 avec vitrage bas-émissif et gaz argon
- Coefficient d'isolation acoustique = 30 dB(A) Route
- Coefficient de transmission lumineuse = 75 % avec vitrage bas-émissif
- Rayonnement U.V. bloqué à 90 %



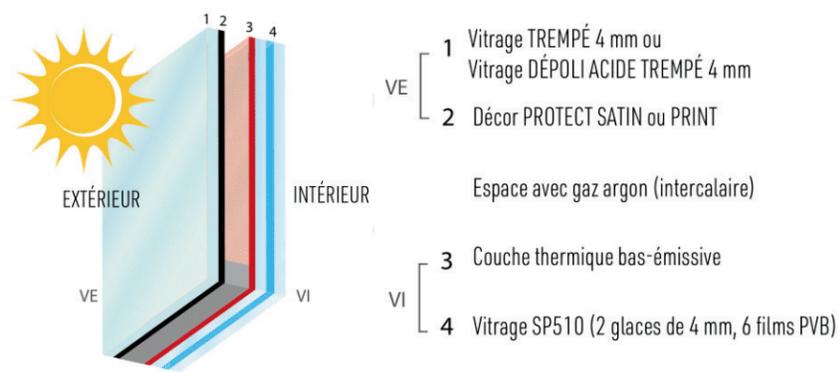
CLASSEMENT NORME EN 356

Niveau 1

Correspond à l'aptitude des vitrages à résister aux jets d'objets. L'essai à la chute de billes de 4,1 kg est satisfait si 3 éprouvettes résistent à la pénétration (3 impacts en triangle).

Classe EN 356	Degré de protection	Test hauteur de chute (m)	Performances	Exemple de produit	Épaisseur (en mm)
P1 A	Protection contre le vandalisme non organisé	1,5 m (3 billes)	Non traversé	33.2	6,8
P2 A	Protection contre le vandalisme non organisé	3 m (3 billes)	Non traversé	44.2	8,8
P3 A	Protection contre le vandalisme non organisé	6 m (3 billes)	Non traversé	44.3	9
P4 A	Protection contre l'effraction	9 m (3 billes)	Non traversé	44.4	9,5
P5 A protection renforcée	Protection contre l'effraction	9 m (9 billes)	Non traversé	44.6 (SP510)	10,3

COMPOSITION DES VITRAGES : SÉCURITÉ MAXIMALE SP510 ET TREMPÉ



Les films PVB filtrent les UV et protègent l'impression.

Selon l'exposition au soleil et la tonalité du décor, le double vitrage peut accumuler de la chaleur : le vitrage trempé est traité en conséquence pour résister aux variations thermiques.

EN CAS DE TRIPLE VITRAGE, SP510 EXTÉRIEUR ET 2 GLACES TREMPÉES

Porte d'entrée en verre

De style moderne ou plus traditionnel, élément clé de votre maison, la porte d'entrée doit être à la fois esthétique, sécurisée et isolante. Sur mesure pour la rénovation comme en neuf, avec une large gamme de produits. Les portes d'entrée donnent un caractère certain à votre habitation avec un large choix de couleurs.

À CHACUN SA PORTE D'ENTRÉE VITRÉE :

• EN ALUMINIUM

pour l'esprit contemporain, les faisabilités dimensionnelles et le large choix de finitions dont 18 au prix du blanc.



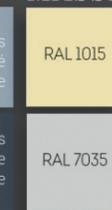
• EN PVC

pour un rapport qualité prix inégalé.

PLAXÉ



TEINTÉ MASSE



• PVC LAQUÉ

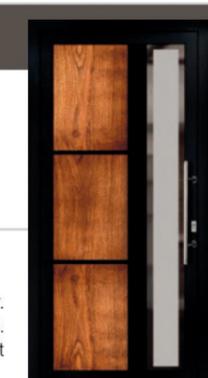
Également disponibles avec une finition fine structure mat au RAL de votre choix.



4 DÉCLINAISONS AU CHOIX POUR VOTRE PORTE EN VERRE *

*Les panneaux avec motifs par sablage, sans fusing, ni inox, ni patines.

1 MOTIF TRANSPARENT	2 MOTIF SATINÉ SANS TRANSPARENCE	3 MOTIF EN COULEUR SANS TRANSPARENCE
TECHNIQUE SABLAGE	TECHNIQUE SABLAGE	TECHNIQUE IMPRESSION NUMÉRIQUE
STANDARD	OPTION	GAMME PPU
AK__PS Dans ce cas, le vitrage de base qui sera sablé est un vitrage clair	AK__ML Dans ce cas, le vitrage de base qui sera sablé est un dépoli acide (au lieu d'un vitrage clair)	AK__PPU Dans ce cas, le motif est imprimé dans un approchant RAL sur un dépoli acide
Exemple : AK136PS 	Exemple : AK136ML 	Exemple : AK007PPU
Les panneaux avec transparence sont déclinables en option avec des pièces de fusing, d'inox et/ou des zones patinées.	Les panneaux avec dépoli acide n'acceptent aucune pièce de fusing, d'inox et/ou de zones patinées.	Les panneaux PPU n'acceptent aucune pièce de fusing, d'inox et/ou de zones patinées.
4 CLAIR & LOFT®		
LP__		
TECHNIQUE IMPRESSION NUMÉRIQUE		
Dans ce cas, le motif est imprimé sur un vitrage clair (avec transparence) OU un vitrage dépoli acide (sans transparence)		





AK01PS



AK013PS



AK126PS



AK411PS

1 Protect Satin

Cet assemblage permet de jouer avec l'aspect mat du sablage et les zones transparentes. Votre porte conserve un rôle de trait d'union entre l'intérieur et l'extérieur de votre habitation.

Ce montage privilégie l'isolation thermique de votre porte d'entrée.

Dépoli sable.
Motifs ou liserés transparents.
Luminosité très forte.

SABLAGE SUR VERRE CLAIR



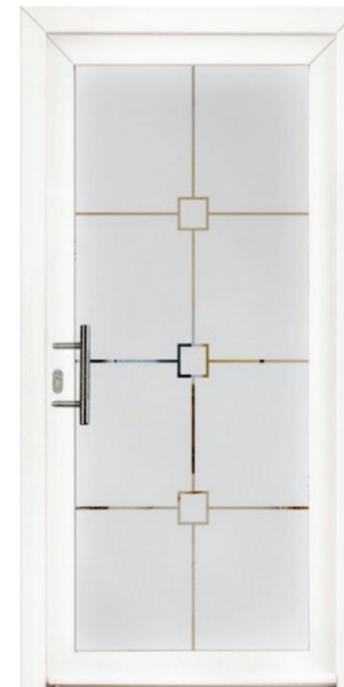
AK124PS



AK136PS



AK007PS



AK110PS



AK311PS



AK136ML

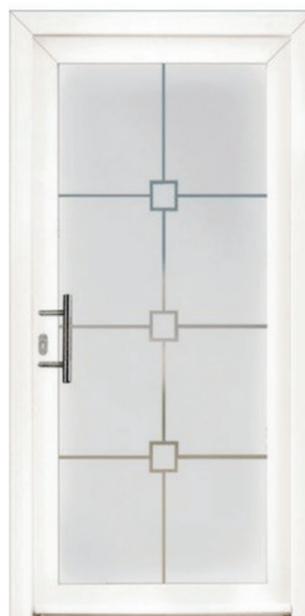
2 Protect Satin sur vitrage dépoli acide

Tout en conservant les mêmes propriétés lumineuses que la version transparente, la face dépoli acide permet de créer un panneau entièrement translucide. Le dépoli sable sur le dépoli acide joue sur une nuance de votre décor. Ce montage renforce l'intimité.

Option disponible uniquement pour les panneaux neutres sans patines, ni fusing ou inox.

Dépoli sable.
Motif dépoli acide.
Pas de transparence.
Luminosité très forte.

SABLAGE SUR DÉPOLI ACIDE TREMPÉ



AK110ML



AK01ML



AK126ML



AK311ML



AK007ML



AK124ML



AK013ML



AK411ML



AK03PPU

Impression gris anthracite ou autre teinte RAL sur vitrage dépoli acide. **Pas de transparence.** Luminosité très forte.

MOTIF PRINT SUR **SUR DÉPOLI ACIDE TREMPÉ**

3 Protect Print Uni

Dans une approche épurée, la gamme Protect Print Uni assortit la teinte du motif au cadre sur un fond dépoli acide lumineux.

Impression au choix :

- ROUGE 3005
- BLEU 5011
- VERT 6009
- GRIS ARGENT 7001
- GRIS 7016



NOUVELLE GAMME CONTEMPORAINE de panneaux de portes d'entrée en verre

4 Clair & Loft

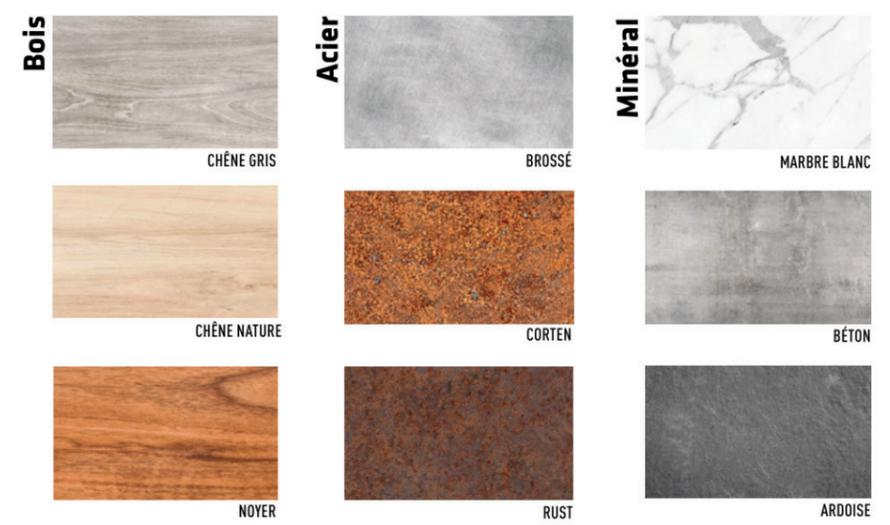
Une collection de 6 lignes contemporaines déclinables dans 19 combinaisons.



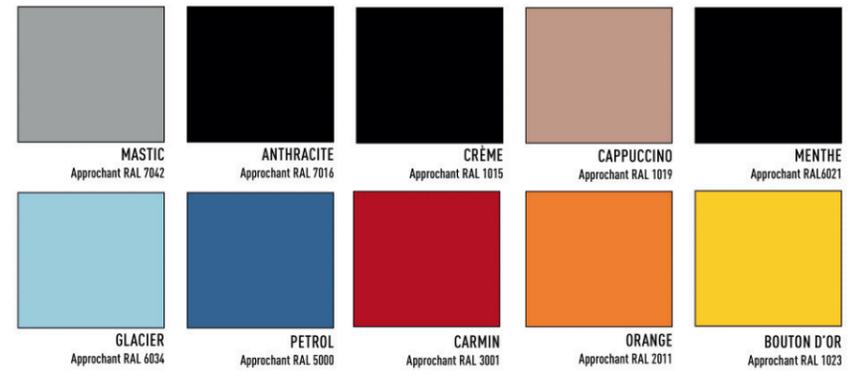
LPFACT08-PPU Transparence

9 MATIÈRES IMPRIMÉES SUR VERRE

MOTIF PRINT SUR **VERRE CLAIR** ou **SUR DÉPOLI ACIDE TREMPÉ**



10 COULEURS IMPRIMÉES SUR VERRE



Les références RAL sont données à titre indicatif, Verrissima imprimant ces coloris en quadrichromie.



LPKUBYST-NOYE Transparence



Designer graphique et plasticien contemporain polymorphe, Philippe Letullier a créé tout spécialement 6 lignes contemporaines inédites, de différentes inspirations et leurs 19 déclinaisons autour d'un modèle phare. De la créativité, des idées lumineuses alliant le verre, les matières et les couleurs. Le fruit de cette inspiration et de cette collaboration : ces pages tendance Clair & Loft®

artmajeur.com/letullier-philippe

4 Gamme LOFTY



LPLOFT01-NOYE
Transparence



LPLOFT04-NOYE
Transparence

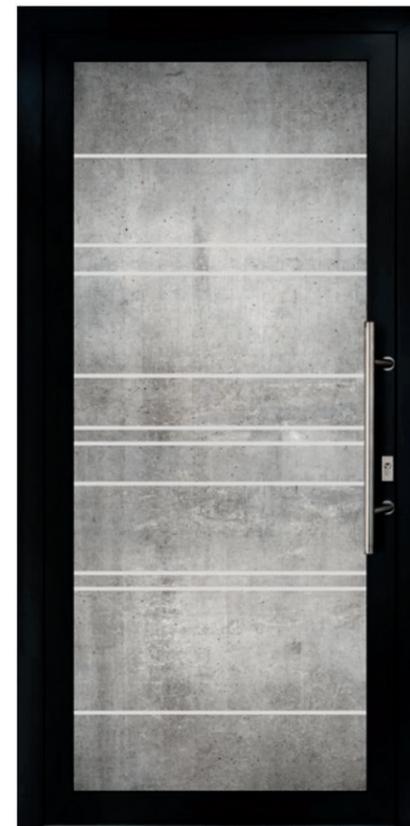


LPLOFTST-CHGR
Pas de transparence

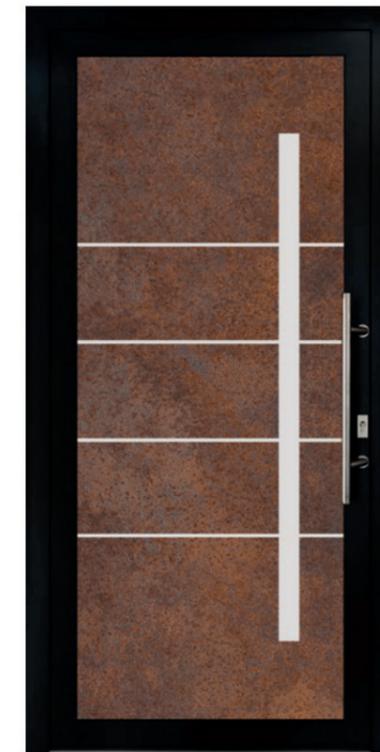


LPLOFT07-NOYE
Transparence

Gamme CLASSY 4



LPCLAS04-BETO
Pas de transparence



LPCLAS07-RUST
Pas de transparence



LPCLAS02-ARDO
Pas de transparence



LPCLASST-ARDO
Pas de transparence



LPCLASST-BETO
Transparence



LPCLASST-NOYE
Pas de transparence

4 Gamme SKETCHY



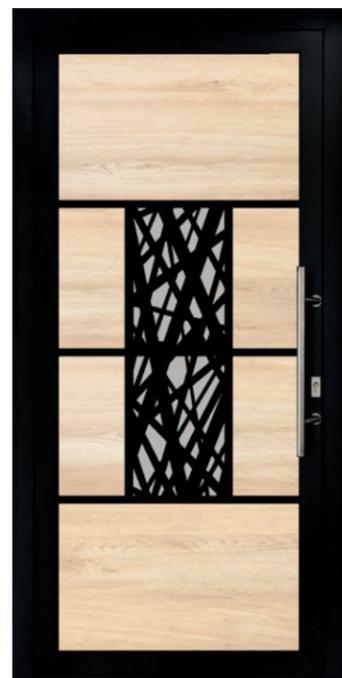
LPSKET05
Pas de transparence



LPSKET01-NOYE
Pas de transparence



LPSKET04-CARM
Pas de transparence



LPSKET03-CHNA
Pas de transparence

Gamme FACTORY 4



LPFACTST-NOYE
Transparence



LPFACTST-RUST
Transparence



LPFACTST-BETO
Transparence



LPfactST07-BETO
Pas de transparence



LPFACT03-CHNA
Transparence



LPFACTST07-CORT
Pas de transparence

4 Gamme KUBYK



LPKUBYST-BRNA
Transparence



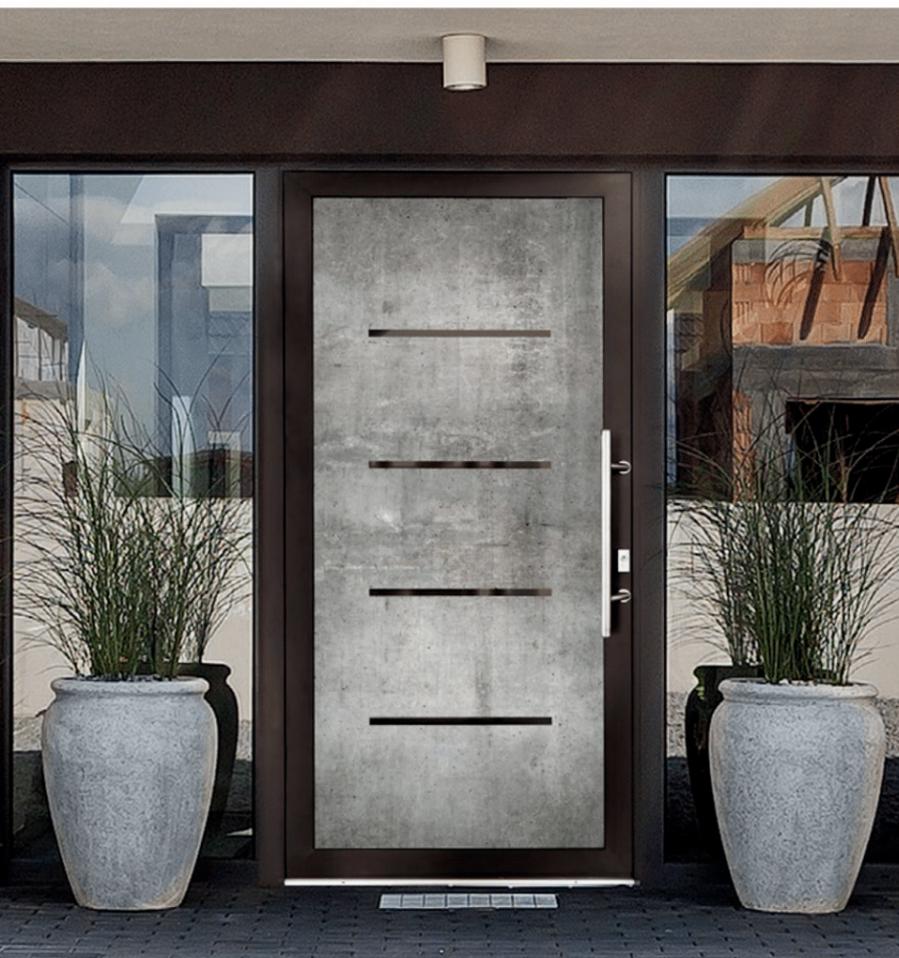
LPKUBYST-CABE
Transparence



LPKUBYST-BRNO
Transparence



LPKUBYST-BRAR
Transparence

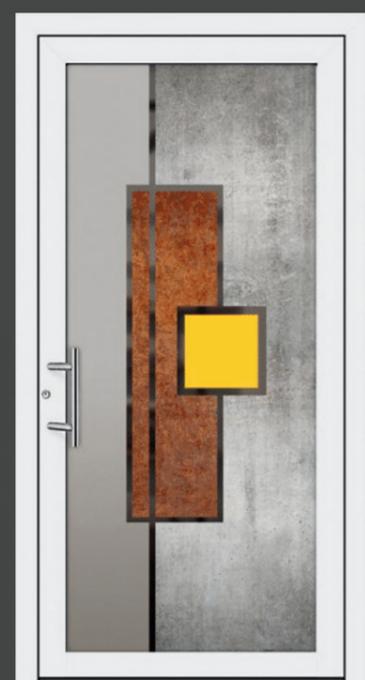


LPURBY07-BETO
Transparence

Gamme URBY 4



LPURBY11-BETO
Pas de transparence



LPKUBYST-COBE
Transparence

LPKUBYST-ARDO
Transparence



LPURBY06-BETO
Transparence



LPURBY03-BETO
Transparence

Merci d'indiquer le numéro de votre maison à imprimer sur le panneau.



LPURBY09-BECO
Pas de transparence

PORTE D'ENTRÉE PVC & ALU

Votre Partenaire :

